

## PUBLICATIONS

### 1. Books

#### 1.1 Monographs

**2008** *Apollo*, London: Routledge

**2007** *Ritual Texts for the Afterlife. Orpheus and the Bacchic Gold Tablets*, London: Routledge (with Sarah Iles Johnston)

**1997** *Der Lauf des rollenden Jahres* (Lectio Teubneriana 6), Stuttgart and Leipzig: Teubner

**1994** *La magie dans l'antiquité gréco-romaine*, Paris: Les Belles Lettres (pb 1996) - Translations: engl. (revised and augmented) *Magic in the Ancient World*, Harvard U.P. 1997

germ. (revised and augmented) *Gottesnähe und Schadenzauber*, Munich: Beck 1996

ital. *La Magia nel Mondo Antico*, Rome and Bari: Laterza 1995

greek *H magia stin ellinoromaika arkheotita*, Herakleion: University Press of Crete, 2005

**1985** *Griechische Mythologie. Eine Einführung*, Munich and Zürich: Artemis (4th ed. 1997). - Translations: engl. (revised and augmented) *Greek Mythology. An Introduction*, Johns Hopkins U.P. 1993)

ital. *Il Mito Greco*, Rome and Bari: Laterza, 1987 (pb. 1995)

**1985** *Nordionische Kulte. Religionsgeschichtliche und epigraphische Untersuchungen zu den Kulturen von Chios, Erythrai, Klazomenai und Phokaia* (Bibliotheca Helvetica Romana 22), Rome: Institut Suisse de Rome

**1974** *Eleusis und die orphische Dichtung Athens in vorhellenistischer Zeit* (RGVV 33), Berlin/New York: De Gruyter

#### 1.2 Advanced book projects

*Festivals in the Imperial East*. The Gray Lectures, Cambridge University (England)

#### 1.3 Editor of collective works

**2006** *Walter Burkert, Kleine Gesammelte Schriften. 3: Orphica et Pythagorica*, Göttingen: Vandenhoeck & Rupprecht

**1998** *Ansichten griechischer Rituale. Geburtstagskolloquium Walter Burkert*, Stuttgart and Leipzig: Teubner

**1997** *Einleitung in die Lateinische Philologie*, Stuttgart and Leipzig: Teubner [Greek translation 2001. Italian translation 2003]

**1993** *Mythos in mythenloser Gesellschaft. Das Paradeigma Roms* (Colloquia Raurica 3), Stuttgart and Leipzig: Teubner

**1992** *Klassisches Altertum und Kulturwissenschaft auf neuen Wegen. Symposium Karl Meuli*, Basel: Reinhardt

#### 1.4 Co-editor of collective works

**2008** Editor of the annual volume of *Archiv für Religionsgeschichte*, vol. 8

**2006** *Plutarch. Dialog über die Liebe. Amatorius*, Tübingen: Mohr Siebeck (with Herwig Görgemanns, Barbara Feichtinger, Werner Jeanrond and Jan Opsomer)

**2005** Editor of the section "Persecution and Conflict in Ancient Mediterranean Religions", *Archiv für Religionsgeschichte*, vol. 7

**2004** co-ed. (with Sarah Iles Johnston, editor-in-chief, Tzvi Abusch, Jan Assmann et al.), *Religions of the Ancient World. A Guide*, Cambridge, Mass.: Harvard U.P.

**2003** Editor of the annual volume of *Archiv für Religionsgeschichte*, vol. 5

- 2002** co-ed. (with Leonhard Burckhardt, Barbara von Reibnitz, Jürgen von Ungern-Sternberg), *Jacob Burckhardt. Griechische Culturgeschichte*. Band 1. Band 3. Munich: Beck
- 1996ff.** co-ed. *Der Neue Pauly*, Stuttgart: Metzler (vol. 1 1996, vol. 2 1997, vol. 3 1997, vol. 4/5 1998, vol. 6 1999) Area editor for mythology and religions.
- 1995** co-ed. (with Erik Hornung) *Wanderungen* (Eranos-Jahrbuch, Neue Reihe 3), Munich: Fink
- 1994** co-ed. (with Arbogast Schmitt and Jürgen von Ungern-Sternberg) *Joachim Latacz. Erschliessung der Antike. Kleine Schriften zur Literatur der Griechen und Römer*, Stuttgart/Leipzig: Teubner

2. Papers, Major Reviews and Major Entries in Encyclopedias

- 2008**: “Untimely Death, Witchcraft, and Divine Vengeance. A Reasoned Epigraphical Catalog,” *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 162, 139-150
- “Religiöse Karthartik im Lichte der Inschriften,” in: Martin Vöhler und Bernd Seidensticker, eds., *Katharsiskonzeptionen vor Aristoteles* (Berlin and New York: de Gruyter), 101-116
- “Feste und Fehden. Städtische Feste und der Konflikt der Religionen im spätantiken römischen Reich,” *Theologische Zeitschrift* 64, 3-22
- “Tapping Other Powers. Magic in Greek and Roman Life,” in: Aphrodite A. Avagianou, ed., *H mageiva sthn arcaiva Ellavda* (Athens: Epistemes Koinonia, 2008), 11-36
- 2007**: “The Oracle and the Image. Returning to Some Oracles from Clarus,” *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 160, 113-119
- “Griechische und römische Mythologie bei Karl Kerényi,” in: Renate Schlesier and Roberto Sanchino Martínez, eds., *Neuhumanismus und Anthropologie des Griechentums. Karl Kerényi im europäischen Kontext des 20. Jahrhunderts* (Locarno: Rezzonico Editore), 71-82
- “Religion and Drama,” in: Marianne McDonald and J. Michael Walton, eds., *The Cambridge Companion to Greek and Roman Theatre* (Cambridge University Press), 56-71
- Review of: Marcello Carastro, *La cité des mages. Penser la magie en Grèce ancienne* (Grenoble, 2006), in: *Kernos* 20, 400-401
- 2006**: “Der Kult des Eros in Thespiai,” in: Herwig Görgemanns et al., eds. *Plutarch. Dialog über die Liebe. Amatorius* (Tübingen: Mohr Siebeck), 191-207
- “Saint Anthony: Deconstructing A Visionary,” in: *Theologische Zeitschrift* 62, 293-300

“Drama and Ritual. Evolution and Convergences,” in: Enrico Medda, Maria Serena Mirto and Maria Pia Pattoni, eds., *KOMWIDOTRAGWIDIA. Intersezioni del Tragico e del Comico nel Teatro del V Secolo a. C.* (Pisa: Edizioni della Normale), 103-118

- 2005**: “Rolling the Dice for an Answer”, in: Sarah Iles Johnston and Peter T. Struck, eds., *Mantikê. Studies in Ancient Divination* (Leiden: Brill), 51-57
- “Satire in a Ritual Context,” in: Kirk Freudenburg, ed., *The Cambridge Companion to Roman Satire* (Cambridge: UP), 192-206
- “Eid,” in: *ThesCRA* vol. 3, 237-246; “Fluch und Verwünschung,” in: *ThesCRA* vol. 3, 247-270; “Magische Rituale,” in: *ThesCRA* vol. 3, 283-301 (with contributions by Robert L. Fowler [“The concept of magic,” 283-286] and Árpád M. Nagy [“Magische Gemmen,” 299-301])
- Review of: Anne-France Morand, “Études sur les Hymnes Orphiques” (Leiden: Brill, 2001), in: *Gnomon* 77,

493-498

- 2004:** "Trick or Treat? On Collective Epiphanies in Antiquity," *Illinois Classical Studies* 17, 111-130  
 "The Power of the Word in the Graeco-Roman World," in: Simone Beta, ed., *La Potenza della Parola. Destinatari, Funzioni, Bersagli* (Siena: Università degli Studi and Edizioni Cadmo), 79-100  
 "What is Ancient Mediterranean Religion?," in: Sarah Iles Johnston, ed., *Religions of the Ancient World. A Guide*, Cambridge, Mass.: Harvard U.P., 3-16 --- "Myth," *ibid.*, 45-58 --- "Sacred Space and Time in Greek Religion. With a Gazetteer of Festivals," *ibid.*, 266-271. 284f. --- "Rites of Passage. Rome," *ibid.*, 448f. --- "Theology, Theodicy and Philosophy. Greece and Rome," *ibid.*, 541-545 --- "Offerings, Sacrifice, Votive: Greece," *ibid.*, 340-343 --- "Controlling Religion. Introduction," *ibid.*, 564f.  
 "Confession, Sin, and Ancient Societies," in: Brigitte Luchesi and Kocku von Stuckrad, eds., *Religion im kulturellen Diskurs. Festschrift für Hans G. Kippenberg zu seinem 65. Geburtstag*, Berlin: de Gruyter, 259-271  
 "The Bridge and the Ladder. Narrow Passages in Late Antique Visions," in: Ra'anan S. Boustan and Annette Yoshiko Reed, eds., *Heavenly Realms and Earthly Realities in Late Antique Religions*, Cambridge U. P., 19-33  
 "Lost to scholarship," review of Gabor Betegh, *The Derveni Papyrus*, Cambridge U. P., 2004, *The Times Literary Supplement*, Dec. 17, 2004, 8-9.
- 2003:** "Lesser Mysteries - Not Less Mysterious," in: Michael B. Cosmopoulos, ed., *Greek Mysteries. The Archaeology of Ancient Greek Secret Cults* (London: Routledge), 241-262  
 "Frauenfeste und verkehrte Welt," in: Elmar Klingner, Stephanie Böhm, Thomas Franz, eds., *Geschlechterdifferenz, Ritual und Religion* (Würzburg: Echter), 37-51  
 "La gènese de la notion du mythe," in *Mitos en la literatura griega arcaica y clásica*, ed. Juan Antonio López Férez. *Estudios de Filología Griega* 7 (Madrid: Ediciones Clásicas, 2002 [appeared 2003]), 1-15 -- electronic publication of the same: <http://homepage.mac.com/cparada/GML/003Signed/FGGenese.html>  
 "Les dieux des grecs et les dieux des Romains: plus ça change...," *Archiv für Religionsgeschichte* 5, 131-145  
 "Initiation: A concept with a troubled past," in: David Dodd and Christopher Faraone, eds., *Initiation in Ancient Greek Rituals and Narratives. New Critical Perspectives* (London: Routledge), 3-24  
 "Augustine and Magic," in: J. Bremmer and J. Veenstra, eds., *The Metamorphosis of Magic from Late Antiquity to the Early Modern Period* (Leuven: Peeters) 87-103
- 2002:** "Myth in Ovid," in: Philip Hardie, ed., *The Cambridge Companion to Ovid*, Cambridge University Press, 108-121  
 "What is New About Greek Sacrifice?," in: *Kykeon. Studies in Honour of H. S. Versnel*, Leiden: Brill, 113-126  
 "Theories of Magic in Antiquity," in: Paul Mirecki and Marvin Meyer, eds., *Magic and Ritual in the Ancient World*, Leiden: Brill, 93-104  
 "Die Religion," in: *Hellenika. Einführung in die Kultur der Hellenen*, hrsg. von Heinrich Krefeld, Berlin: Cornelsen, 62-93  
 "Von Knaben und Kämpfern. Hans-Georg Wackernagel und die Ritenforschung," in: *Wider das 'finstere Mittelalter'. Festschrift für Werner Meyer zum 65. Geburtstag*, Basel: Schweiz. Burgverein, 237-43  
 Entry 'Religionsgeschichte,' in: *Der Neue Pauly* 15/2, cols. 679-699
- 2001:** "Historisierung von Religion. Zwei Fallstudien," in: Glenn Most, ed., *Historization - Historisierung* (Aporemata 5), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 15-23  
 "Text and Ritual. The Corpus Eschatologicum of the Orphics," in: Giovanni Cerri, ed., *La Letteratura Pseudepigrapha Nella Cultura Greca e Romana. Atti di un Incontro di Studi*, Napoli, 15-17 Gennaio 1998.

- Annalidell'Istituto Universitario Orientale di Napoli 22. Naples: Istituto Universitario Orientale, 59-77
- "Athena and Minerva: Two Faces of One Goddess?" in: Susan Deacy and Alexander Villing, eds., *Athena in the Classical World*, Leiden: Brill, 127-39
- "Der Eigensinn der Götterbilder in antiken religiösen Diskursen", in: Gottfried Boehm, ed., *Homo Pictor* (Colloquium Rauricum 7), Munich and Leipzig: Saur, 227-243
- "Fluch und Segen. Ein Grabepigramm und seine Welt", in: *Zona Archaeologica. Festschrift für Hans-Peter Isler zum 60. Geburtstag*, Bonn: Habelt, 183-191
- "Roman Festivals in Syria Palaestina," in: Peter Schaefer, ed., *The Talmud Yerushalmi and Graeco-Roman Culture III* (Tübingen: Mohr), 135-151
- "Pedestals of the Gods," in *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 141, 137-138
- 2000:** "The Argei Once Again", *Museum Helveticum* 57, 94-103
- "Der Mysterienprozess", in: Leonhard Burckhardt and Jürgen von Ungern-Sternberg, eds., *Grosse Prozesse im antiken Athen*, München: Beck, 114-27. 270-73
- "Basels Basilisk und andere Gründungsmythen in mittelalterlichen Erzählungen", in: Simona Slanicka, ed., *Begegnungen mit dem Mittelalter in Basel*, Basel: Schwabe
- "Die Götter in der Ilias und der Odyssee", in: Joachim Latacz et al., eds., *Homer. Ilias. Ein Kommentar. Vol. I Einführung*. Munich: Teubner
- "Une histoire magique", in: Alain Moreau and Jean-Claude Turpin, eds., *La magie. Du monde babylonien au monde hellénistique*, Montpellier: Université, 41-60
- "Versuch einer Forschungsgeschichte", in: John Scheid and Valérie Huet (eds.), *Autour de la Colonne Aurélienne. Geste et image sur la colonne de Marc Aurèle à Rome*. Bibliothèque de l'École des Hautes Études. Section des sciences religieuses. vol. 108, Turnhout: Brepols, 133-140
- "Origo Gentium. Basels Basilisk und andere Gründungsmythen in mittelalterlichen Erzählungen," in: Simona Slanicka, ed., *Begegnungen mit dem Mittelalter in Basel. Eine Vortragsreihe zur mediävistischen Forschung*, Basel: Schwabe 223-237
- "The Locrian Maidens", in: Richard Buxton, ed., *Oxford Readings in Greek Religion*, Oxford: Clarendon Press, 250-270 [translation of 1978]
- 1999:** "Ephesische und andere Kureten", in: H. Friesinger and F. Krinziger, eds., *100 Jahre Österreichische Forschungen in Ephesos. Akten des Symposions Wien 1995*, Vienna: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 255-62
- "Mythical production. Mythical responses to technology in antiquity", in: Richard Buxton, ed., *From Mythos to Logos?*, Oxford: Clarendon Press, 327-28
- "Magic and divination", in: David R. Jordan, Hugo Montgomery, and Einar Thomassen, eds., *The World of Ancient Magic. Papers of the First Samson Eitrem Seminar at the Norwegian Institute at Athens*, 4-8 May 1997, Bergen: University, 283-98
- 1998:** "'Allen Lebewesen gemeinsam.' Geburt und Tod in der Antike", in: Ernst Peter Fischer, ed., *Geburt und Tod. Neue Horizonte* 98/99, München and Zürich: Piper 205-236
- "Die Humanismen und die Antike. Überlegungen zu einem gespannten Verhältnis", in: Frank Geerk, ed., *Der Humanismus als historische Bewegung*, Basel: Schwabe 11-29
- "Kalendae Ianuariae", in: F. Graf, ed., *Ansicht griechischer Rituale. Geburtstagssymposium für Walter Burkert*, Stuttgart and Leipzig: Teubner, 199-216
- "Karl Otfried Müller: Eleusinien", in: Renate Schlesier and William M. Calder III, eds., *Acts of the Karl Otfried Müller Symposium at Bad Homburg 1994*, 217-238
- "Die kultischen Wurzeln des antiken Schauspiels," in: Gerhard Binder und Bernd Effe (eds.), *Das antike*

*Theater. Aspekte seiner Geschichte, Rezeption und Aktualität* (Bochumer

Alturtumswissenschaftliches Colloquium 33), Trier: Wissenschaftlicher Verlag, 11-32

“The German Original”, review of “The Greeks and Greek Civilization” by Jacob Burckhardt, translated by Sheila Stern, edited with an introduction by Oswyn Murray (1998), in *The Times Literary Supplement*, Dec. 18, 1998

**1997:** “Die griechische Religion”, in: Heinz-Günther Nesselrath (ed.), *Einleitung in die griechische Philologie*, Stuttgart/Leipzig: Teubner, 457-504

“Il mito tra menzogna e ‘Urwahrheit’”, in: Maria Rossi Cittadini, ed., *Presenze Classiche nelle Letterature Occidentali. Il Mito dall’Età Antica all’Età Moderna e Contemporanea*, Perugia: GESP Editrice, 43-56

“I culti misterici”, in: Salvatore Settis, ed., *I Greci. Storia, Cultura, Arte, Società. 2: Una Storia Greca* (part 2), Torino: Einaudi, 309-343

“How to cope with a difficult life. A view of ancient magic”, in: Peter Schäfer and Hans G. Kippenberg, eds., *Envisioning Magic. A Princeton Seminar and Symposium*, Leiden: Brill 93-114

“Zeichenkonzeptionen in der Religion der griechischen und römischen Antike”, in: R. Posner, K. Robering, Th. A. Sebeok, eds., *Semiotik/Semiotics. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur/A Handbook on the Sign Theoretic Foundations of Nature and Culture*, vol. 1:1, Berlin and New York: De Gruyter, 939-958

“Cicero, Plautus and Roman Laughter”, in: J. N. Bremmer, H. Roodenburg (eds.), *A Cultural History of Humour*, Oxford: Polity Press, 29-39 [also in German and in Dutch translations]

**1996:** “Communio loquendi cum dis. Magie und Kommunikation”, in: Gerhard Binder and Konrad Ehlich, eds., *Religiöse Kommunikation. Formen und Praxis vor der Neuzeit* (Stätten und Formen der Kommunikation im Altertum VI), Trier: Wissenschaftlicher Verlag, 119-139

“Pompeii in Greece. Some consideration about space and ritual in the Greek polis”, in: Robin Hägg, ed., *The Role of Religion in the Early Greek Polis. Proceedings of the Third International Symposium on Ancient Greek Cult*, Stockholm: Svenska Institutet i Athen, 55-65

“Medea, the enchantress from afar. Remarks on a well-known myth”, in: James J. Clauss and Sarah Iles Johnston, eds., *Medea*, Princeton University Press, 21-43

“Mythos, Natur und Technik in den frühen Hochkulturen”, in: Karen Gloy (ed.), *Natur- und Technikbegriffe. Historische und systematische Aspekte: von der Antike bis zur ökologischen Krise, von der Physik bis zur Ästhetik* (Abhandlungen zur Philosophie, Psychologie und Pädagogik 242), Bonn: Bouvier, 1-18

“Römische Kultaitia und die Konstruktion religiöser Vergangenheit”, in: Martin Flashar, Hans-Joachim Gehrke, Ernst Heinrich, eds., *Retrospektive. Konzepte von Vergangenheit in der griechisch-römischen Antike*, Munich: Bering & Brinkmann 125-136

“Gli déi greci e i loro santuari”, in: Salvatore Settis, ed., *I Greci. Storia, Cultura, Arte, Società. 2: Una Storia Greca* (part 1), Torino: Einaudi, 343-380

“Plutarco e la religione Romana”, in: Italo Gallo, ed., *Plutarco e la Religione*, Naples: d’Auria 269-283

“Namen von Göttern im klassischen Altertum”, in: *Namenforschung/Name Studies/Les noms propres. An International Handbook of Onomastics II: 2*, Berlin/New York: De Gruyter, 1823-1837

**1995:** “Tanz und Initiation in der griechisch-römischen Antike”, in: Margarete Möckel and Helga Volkmann, eds., *Spiel, Tanz und Märchen. Veröffentlichungen der Europäischen Märchengesellschaft 20*. Regensburg: Röth 83-96

“Excluding the Charming. The development of the Greek concept of magic”, in: Marvin Meyer and Paul Mirecki, eds., *Ancient Magic and Ritual Power. Religions in the Graeco-Roman World 129*. Leiden: Brill 29-42

“Bemerkungen zur bürgerlichen Religiosität im Zeitalter des Hellenismus”, in: Michael Wörrle and Paul

- Zanker, eds., *Stadt- und Bürgerbild im Hellenismus. Kolloquium, München, 24. bis 26. Juni 1993*. Vestigia 47. Munich: Beck 103-114
- “Ekphrasis. Die Entstehung der Gattung in der Antike”, in: G. Boehm and Helmut Pfotenhauer, eds., *Beschreibungskunst - Kunstbeschreibung. Ekphrasis von der Antike bis zur Gegenwart*, Munich: Fink 143-155
- “Pompai und Prozessionen in der alten Welt,” in: *Wanderungen* (Eranos-Jahrbuch, Neue Reihe 3), edd. F. G. and Erik Hornung. Munich: Fink 85-112
- 1994:** “Die Götter, die Menschen und der Erzähler. Zum Göttermythos in Ovids Metamorphosen“, in: M. Picone und B. Zimmermann, eds., *Ovidius redivivus. Von Ovid zu Dante*, Stuttgart: M & P, 22-42
- “L’iniziazione nel mondo mediterraneo”, *Aufidus* 7(1994) 23-35
- “The magician’s initiation,” in: *Helios* 21, 161-178.
- 1993:** “Bois sacrés et oracles en Asie Mineure”, in: Olivier de Cazanove and John Scheid, eds., *Les bois sacrés. Actes du colloque international organisé par le Centre Jean Bérard et l’École Pratique des Hautes Études (Ve section)*. Collection du Centre Jean Bérard 10. Naples: Centre Jean Bérard 21-27
- “Der Mythos bei den Römern. Forschungs- und Problemgeschichte”, in: *Colloquia Raurica* 3, 25-43
- “Dionysian and Orphic Eschatology. New Texts and Old Questions”, in: Th. Carpenter and Chr. A. Faraone, eds., *Masks of Dionysos*, Ithaca N.Y.: Cornell University Press 239-258
- 1992:** “Römische Aitia und ihre Riten. Das Beispiel der Saturnalia und Parilia”, *Museum Helveticum* 49, 13-25
- “An oracle against pestilence from a Western Anatolian town”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 92, 267-279
- “Heiligtum und Ritual. Das Beispiel der griechisch-römischen Asklepieia”, in: Olivier Reverdin - Bernard Grange, eds., *Le sanctuaire grec. Entretiens sur l’antiquité classique*, vol. 37. Genève 1992, 159-199
- ”Comment devenir magicien? Le rituel d’initiation magique gréco-égyptien,” in: Alain Moreau (ed.), *L’initiation. Actes du colloque international de Montpellier*, Montpellier: Université Paul Valéry vol. 2, 27-35.
- 1991:** “Menschenopfer in der Bürgerbibliothek. Anmerkungen zum Götterkatalog der Commenta Bernensia zu Lucan 1,445”, *Archäologie der Schweiz* 14, 136-143
- “Religion und Mythologie im Zusammenhang mit Homer. Forschung und Ausblick”, in: J. Latacz, ed., *Zweihundert Jahre Homer-Forschung. Colloquia Raurica 2*. Stuttgart and Leipzig: Teubner 331-362
- “Gesture and convention. The gestures of Roman actors and orators”, in: Jan N. Bremmer and Herman Roodenburg, eds., *A Cultural History of Gesture. From Antiquity to the Present Day*, Cambridge: Polity Press, 36-58 [also in Dutch]
- “Prayer in magical and religious ritual”, in: Christopher A. Faraone and Dirk Obbink, eds., *Magika Hiera. Ancient Greek Magic and Religion*, New York and Oxford: Oxford University Press 188-214
- “Textes orphiques et rituel bacchique. A propos des lamelles de Pelinna,” in: Ph. Borgeaud (ed.), *Orphée et orphisme en l’honneur de Jean Rudhardt*, Genf: Droz, 87-102
- “Die Basler Bachofen-Edition. Teil 1: Die Geschichte der Edition,” in: M. Stern (ed.): *Textkonstitution bei mündlicher und beschriftlicher Überlieferung*, Tübingen: Niemeyer 124-129
- 1990:** “Religion und Technik in den frühen Hochkulturen des Vorderen Orients und des Mittelmeerraums”, in: Muhamed Rassemand A. Stöcklein, eds., *Technik und Religion. Technik und Kultur*, vol. 2. Düsseldorf: VDI, 65-84
- 1988:** “La materia come maestra. Bachofen e la teoria dei miti e simboli”, *Quaderni di Storia* 14 (28), 17-39
- “Ovide, les *Métamorphoses* et la véracité du mythe”, in: Claude Calame, ed., *Métamorphoses du mythe en*

*Grèceantique*, Geneva: Labor et Fides 57-75

**1987:** “Apollon Lykeios in Metapont”, in: *Acts of 7th International Congress of Greek and Roman Epigraphy*, vol. 2, Athens 242-245

“Orpheus. A Poet Among Men”, in: Jan N. Bremmer, ed., *Interpretations of Greek Mythology*, London-Sydney: Croom Helm 80-106

**1986:** “Boukoloi”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 62, 43f

Review of R.J. Quiter, “Aeneas und die Sibylle”, Königstein/Ts. 1984, *Gnomon* 58, 360-363.

**1985:** “Maximos von Aigai”, *Jahrbuch für Antike und Christentum* 27/28, 65-73

Review of Martin L. West, “The Orphic Poems”, Oxford 1983, *Gnomon* 57, 585-591.

**1984:** “Women, war, and warlike divinities”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 55, 245-254

**1983:** “The arrival of Cybele in the Greek East”, in: *Actes du VIIe congrès de la FIEC*, vol. 1, Budapest: Academy 117-120

**1982:** “Culti e credenze nella Magna Grecia”, in: *Megale Hellas. Nome e immagine. Atti del Ventunesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia*, Taranto: Istituto per la Storia e l’Archeologia della Magna Grecia, 157-185

“Die Gallus-Verse aus Qasr Ibrim”, *Gymnasium* 89, 21-36

**1981:** Review of R.J. Clark, “Virgil and the Wisdom Tradition”, Amsterdam 1979, *Gnomon* 53, 545-549

**1980:** “Milch, Honig und Wein. Zum Verständnis der Libation im griechischen Ritual”, in: *Perennitas. Studi Angelo Brelich*, Rome: Ateneo, 209-221

**1979:** “Apollon Delphinios”, *Museum Helveticum* 36, 2-22

“Das Götterbild aus dem Taurerland”, *Antike Welt* 10, 4, 33-41

Review of Giorgio Colli, “La sapienza greca I”, Mailand 1977, *ClassRev* 93, 239-242

Review of Karl Meuli, “Gesammelte Schriften”, Basel 1975, *Gnomon* 51, 209-216.

**1978:** “Die lokrischen Mädchen”, *Studi Storico-Religiosi* 2, 61-79

**1974:** “Zum Opferkalender des Nikomachos”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 14, 139-144-- “Das Kollegium der Molpoi von Olbia”, *Museum Helveticum* 31, 209-215

“Emblemata Helvetica. Zu einer Sammlung angewandter Embleme”, *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte* 31, 145-170

**1971:** “‘Der teütsch Cicero’. Zur Übersetzung von Ciceros ‘De officiis’ durch Johann, Freiherr von Schwarzenberg”, in: *Sodalitas Florhofiana. Festgabe Heinz Haffter*, Zürich: Juris-Verlag 123-134

**1970:** “Aliis inserviando consumor. Zur Entwicklung einer lateinischen Sentenz”, *arcadia* 4, 199-201

### 3. Other Reviews

In Classical Review, Gnomon, Historische Zeitschrift, History of Religions, Journal of Religion, Museum

Helveticum, Numen, TimesLiterary Supplement

*4. Entries in Encyclopedias*

The Anchor Bible Dictionary, Biographisches Lexikon derSchweiz, Der Neue Pauly, Encyclopedia of Esotericism, Encyclopedia of Religion(New Edition), Dictionary of Deities and Demons in the Bible, Lexikon fürReligion und Kirche, Der Neue Pauly, Literatur Lexikon. Autoren und Werkedeutscher Sprache, The Oxford Classical Dictionary (Third Edition) (and, bydefault, The Oxford Companion to Classical Civilizations), Reallexikon zurdeutschen Kunstgeschichte, Religion in Geschichte und Gegenwart, ThesCRA

*5. Contributions to Non-Academic Media*

Frankfurter Allgemeine Zeitung, Neue Zürcher Zeitung